HISTOIRE-GÉOGRAPHIE TERMINALE

LES PROGRAMMES

3 HEURES DE COURS PAR SEMAINE

Histoire	**Géographie**
«Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à nos jours»	Les territoires dans la mondialisation : entre intégrations et rivalités»
Thème 1 –Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) Thème 2 –La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) Thème 3 -Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991 Thème 4 -Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits	Thème 1–Mers et océans: au cœur de la mondialisation Thème2–Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation Thème 3 –L'Union européenne dans la mondialisation: des dynamiques complexes . Thème conclusif–La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation: lignes de force et recompositions

L'EPREUVE DE CONTRÔLE CONTINU EN TERMINALE

Quand?

une épreuve écrite passée à la même période que les autres épreuves de contrôle continu de l'année de terminale (en mai).

L'épreuve est adossée au programme de l'enseignement commun d'histoire-géographie de terminale.

Durée? 2 heures

Quoi?

1re partie : réponse à une question problématisée

Il s'agit d'une réponse rédigée et construite. Le candidat doit montrer qu'il a acquis des capacités d'analyse, qu'il maîtrise des connaissances, sait les sélectionner et les organiser de manière à répondre à la problématique de la question.

2e partie : analyse de document(s) ou réalisation d'une production graphique

L'analyse de document(s) est accompagnée d'une consigne suggérant une problématique. Le ou les document(s), en histoire comme en géographie, comporte(nt) un titre et, si nécessaire, un nombre limité de notes explicatives.

Lorsque la production graphique est un croquis, ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni.

Le candidat fait preuve d'une plus grande autonomie qu'en première pour identifier, organiser et hiérarchiser les éléments à représenter et construire la légende.